# 說文假借義證

# 說文假借義證卷二十三目錄

鹵部文三　證一

鹵

鹽部文三　證一

鹽

戶部文十　證五

戶房戾尼屋

門部文五十七　證二十五

門閎閨閤闈閈間閣閼

闔闌閾開閜閒閍闠闇

闢闍闟𨳇閃閱閔

耳部文三十二　證十七

耳耵耽聃耿聊聖聽聆

職聞聘聉聝聆聑聶

匝部文二　證二

匝匜

手部文二百六十六　證九十八

拇指拳擊攕揖攘揲招

推摧拉扶搿擊摯操攫

捦搏據攝挾擧攤握揮

搞拏提抓拈搯捋撩措

挻 搣 揤 㩋 承 撞 接 抪 招

撫 揣 擿 摽 撓 抎 披 㨉 擘

㩇 揚 掀 揭 拼 振 擭 拚 撥

拾 攌 捜 援 擣 攣 挺 揆 撣

捼 揮 捆 扔 揺 抲 擘 撝 扐

捄 掘 掩 抈 撻 捲 抵 擭 扰

擊 擊 撍 拕 抴 擨 𢷎 捷

𠦬部文二 證一

𠦬

說文假借義證卷二十三

第十二篇上

涇朱珔輯錄

乚部　此與甲乙字異乚已見燕部

人及鳥生子曰乳獸曰產从孚乚乚者乚鳥〇子部孺乳子也以食乳故稱乳子孺乳音同可通借孺已見人部儒下

不部

鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形〇借丕已見一部借芣見艸部借柎借棐見木部〇後丿部弗字云矯也今人矯弗皆作拂而用弗爲不公羊傳

曰弗者不之深也亦合嬌義則不可爲弗之通借弗已見示部祓貝部費人部佛心部怫水部沸下

否不也○借嚭已見喜部借啚見亩部○否廣韻音痞塞也易卦名集韻音鄙惡也今臧否字二義皆卬借否爲之○丶部咅云相與語唾而不受也咅从否咅亦聲釋語與孟子否不然也相似是可通借惟重文爲欧隸變作音遂若字各別耳○書堯典岳曰否德史記作獄應曰鄙德惠松厓曰鄙與否古通用論語予所否者論衡引作鄙訓爲鄙陋之鄙故陸氏釋文又音鄙益稷云否則威之徐邈音鄙是否有鄙音

案釋名釋州國篇鄙否也小邑不能遠通也釋言語篇又曰否鄙也鄙劣不能有所堪成也二字互訓是通也孔疏謂否古文不字此處則以史記讀爲正是否可爲鄙之通借補廣異義鄙亦見啚下又見人部俚下

至部

[篆文至]鳥飛從高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也古文爲[古文至]○儀禮聘禮記義之至也注今文至爲砥砥當爲至之假借案砥即厎之重文厎有至義故可通厎已見厂部亦見老部耆下砥見厎下○荀子正論篇是王者之至也注至當爲志此

以至爲志之假借志已見言部識心部意下○借致已見夊部借資借質見貝部借實見宀部

𢫟忿戾也从至至而復遜遜遁也引周書有夏氏之民叨𢫟𢫟讀若摯○今書多方𢫟作懫案懫从質質至雙聲又大學心有所忿懥注懥怒貌或作懫懫懥皆許書所無蓋𢫟之異體假借也懫已見穴部窒下𢫟亦見辵部遜下遁與忿戾義似相反未詳○錢云淮南子胡人有知利者而人謂之駤注駤忿戾也郎此字案此字亦異體駤已見馬部驚下

臺觀四方而高者从至从高省與室屋同意㞢聲○

釋名臺持也築土堅高能自勝持也古臺讀同持心曰靈臺謂能持物是作臺自可通或作古文握與臺形相似義亦訓持故可通借與亦見尸部屋下握叉見水部渥下。禮記檀弓自敗於臺鮐始也注臺當爲壼字之誤也春秋傳作狐鮐案壼狐音同而壼與臺形似故誤非假借也壼已見壼部亦見瓠部

至到也。錢云卽今所用之字也之適也此爲正案此以之爲到之假借之已見之部亦見㫃部旃下

西部

西鳥在巢上象形日在西方而鳥西故因以爲東西

之𠚒重文爲棲古文爲卥籒文爲𠧧○段云古無東西之西寄託於鳥在巢上之西字爲之此許說假借之例也案詩陳風可以棲遲漢嚴發碑作衡門西遲依今字則爲假借矣棲亦作栖或體也○西借先巳見先部棲借屖見尸部又詩碩人齒如瓠犀爾雅釋草注引作瓠棲詩疏云棲與犀字異音同是以犀爲棲之假借案屖犀本二字今以形似不分屖亦見屖下又見肉部胥帀部師下○文選甘泉賦靈迟遟兮注迟遟卽棲遲也又婁壽碑衡門稺遲棲作稺此皆異體假借

鹵部

上鹵西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵。借魯巳見白部借櫓見木部㮂下。史記高帝紀毋得鹵掠集解引應劭曰鹵與虜同後漢光武紀有出鹵掠者注亦然是以鹵爲虜之假借。左氏昭元年經敗狄于大鹵公穀作大原穀梁傳曰中國曰大原夷狄曰大鹵此自方言之異非必假借也原巳見灥部亦見京部又見一部元見部

顧下

鹽部

鹽　河東鹽池也袤五十一里廣七里周百十六里。借苦已見艸部借楛見木部鹽字引申之以爲不堅固之稱案爾雅釋言鹹苦也注苦卽大鹹鹽本鹽池而借苦者當以此楛又轉借也。詩鴇羽王事靡鹽毛傳鹽不攻緻也正義云害器敗穀者皆謂之蠱鹽與蠱字異義同是蠱爲鹽之通借蠱已見兆部亦見歺部瘕人部假夊部治下

戶部

戶　護也半門曰戶象形古文爲㦾。借扈已見邑部鄠下。莊子大宗師篇子桑戶山木篇戶作虖虖

當爲戶之假借音相近虖已見口部呼兮部乎水部沱下又讓王篇石戶之農釋文戶本亦作后此當以形似而誤非假借也后已見后部亦見見部項下○楊雄蜀都賦注戶音成湯之樂名濩此以戶爲濩之假借濩已見水部○淮南時則訓烏孫國作戶孫戶當爲烏之假借烏已見烏部

房室在旁也○借旁已見丄部借方見方部○文選月賦徘徊房露注房與防古字通案史記項羽紀封楊武爲吳防侯漢書地理志作吳房又武帝紀有芝生殿防內中溝洫志宣防塞兮萬福來防皆本作房

通借也防亦見方下又見邑部郲下

㞒輜車旁推戶也讀與釱同○此與戾字从犬形似而異玉篇作軑則可通借

戹隘也○𨸏部有阸字云塞也孟子阸窮而不憫義當作厄易大畜注不憂險阸釋文阸本作厄詩谷風箋厄難勤苦之事也釋文厄本作阸是二字通借矣故厄本訓隘而左氏昭元年傳所遇又阸定四年傳直轅冥阸釋文竝云阸本作隘也隘已見水部溢下○易解注能濟其厄渙注不在厄劇釋文俱云厄本作危危難與厄難義近危下㔾與厄形似但非假音

耳危巳見危部亦見彳部微足部跪言部詭下

𢉖閉也○段云雜記注旣出則施其屋屋爲褰舉之義與東都賦袪𢇼帷同疑閉當作開一說屋在開閉之間故兼此二義據此則袪可爲屋之假借案類篇袪舉袖皃韓詩外傳孟嘗君袪衣請受業是袪亦褰舉之義故可通袪巳見衣部亦見肉部胠彳部徐下

門部

門聞也从二户象形○借纂巳見艸部蘠下亦見蒙下○詩大雅鳧鷖在亹毛傳亹山絕水也箋云亹之言門也亹當爲門之假借故浩亹卽合門也巳見水

部浩下案亹字本書所無即今之亹字亹與勉通段謂亹爲釁之譌體釁爲勉之假借又云釁从分聲乃忞之假借忞正訓勉也二者皆可通忞巳見心部其兼通黽勉之亹者門勉雙聲字分聲亦與門近門之借釁猶門之借虋也釁巳見爨部亦見屮部熏舁部與下勉見晨部農覓見部頪下

閎巷門也○借宏巳見宀部又月令其器圜以閎注閎讀如紘紘謂中寬象土含物此當是擬其音非借字下紘字疑衍紘亦見宏下○左傳襄卅一年高其閈閎爾雅釋宮所以止扉謂之閎釋文竝云閎本亦

作閤案段氏極辨閤之當爲閣則此以形似而誤非假借矣閣已見革部輅木部格下

閨特立之戶上圜下方有似圭。左氏襄十年傳蓽門閨竇之人釋文閨本作圭閨既从圭得義圭亦聲故可省借

閤門旁戶也。借𦒱已見鼓部。段云漢書公孫宏傳起客館開東閤以延賢人師古注閤者小門也東向開之避當庭門而引賓客以別於椽史官屬也亦有云南閤者如許沖言臣父故太尉南閤祭酒是也有云西閤者如晉書衞玠爲太傅西閤祭酒是也唐

時不臨前殿御便殿謂之入閤謂立仗於前殿喚仗則自東西閤入也凡上書於達官曰閤下猶言執事也今人乃譌爲閣下案此亦見正字通所引毛晃及明周祈名義考一說自漢迄宋明凡祕閣龍圖閣天章閣寶文閣文淵閣皆非从合皆不專屬小門唐太宗引刺史入閤問民疾苦貞觀制自今中書門下及三品以下入閤議事諫官隨之宋太宗藏經史子集天文圖畫分六閣與閤同今尊稱曰閣下韓愈上宰相書皆从閤由此推之閣閤音義通也蓋閤閣亦雙聲字姑兩存之閣已見前閤下○水經河水注閤門

河卽浩𤃬河也案集韻𤃬音門詩大雅鳧鷖在𤃬注水流峽中兩岸對出若門也閔浩音之轉故可通借已見水部浩下𤃬許書所無

闒樓上戶也○借㬱已見鼓部借𦏧見㬱下○詩齊風在我闥兮毛傳闥門內也段云西京賦說神明臺曰上飛闥而仰眺西都賦說井榦樓曰排飛闥而上出皆謂樓上戶案許書無闥闒在新附中當卽借闒爲之鈕非石以爲闥通作達亦一說也達已見辵部亦見曰部沓下○漢書賈誼傳闒茸尊顯兮注闒茸下材不肖之人也案廣韻有傝字云傝㒓下材不肖

之人或作𦒿亢𦒿亢殆闒茸古語本無正字借作闒

而後人乃別爲傝字與若司馬遷報任安書在闒茸

之中注闒吐臘反闒茸猥賤也當即闒之形似而誤

闒本部所無閤已見革部鞥下

閈里也汝南平輿里門曰閈。楚詞招魂篇去君之

恒幹王注或作恒閈閈里也此當以幹爲閈之假借

疊韻字幹已見干部亦見羽部翰肉部肝下

閭里門也周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五

家相羣侶也。借胠已見肉部借盧見皿部借艫見

舟部借櫚見木部栟下。山海經縣雍之山其獸多

閭麋郭注閭卽羭也似驢而歧蹄角如羭羊此殆以閭爲羭之假借。爾雅釋地醫無閭漢書地理志閭作慮慮當爲閭之假借閭慮一聲之轉慮已見思部

閻里中門也重文爲壛。借詹已見八部借鹽見豐部。左氏文十八年傳閻職史記世家閻作庸說苑復恩篇作庸織廣韻閻姓也則庸當爲閻之假借閻庸雙聲字卽餤餤借庸庸之例已見用部庸亦見用下又見言部誦下訟下

闕門觀也。借缺已見缶部借觖見亯部借屈見尾部。左氏隱元年傳若闕地及泉襄廿一年傳方暑

闕地下冰而牀焉闕皆當爲掘之假借又吳語闕爲深溝韋注闕穿也與二傳亙同穿義見足部蹷下。論語闕黨童子漢書古今人表作厥黨此以厥爲闕之假借厥已見厂部又見足部蹷骨部⿰骨厥牙部⿸厂⿰牙欠下掘亦見厥下屈下

闔門扉也一曰閉也。借盇已見血部借合見亼部。周禮圉師茨牆則翦闔注闔苫也闔當爲蓋之轉借蓋亦見盇下又見刀部割邑部鄐都下。莊子人間世篇顏闔釋文崔本作𢉖𢉖字广部所無則當爲闔之假借

闑門梱也。借槷已見木部。又木部槷門梱也與此訓同曲禮由闑右注玉藻介拂闑釋文竝云闑門橛闑橛音近是槷爲闑之通借槷已見厂部厥下

閾門榍也引論語行不履閾古文爲⿵門洫。閾既訓榍卽與榍通音亦近榍已見木部。士冠禮席於門中闑西閾外注古文閾爲蹙據文選西京賦右平左墄薛注墄限也是墄與閾義同景福殿賦其西則有左墄右平李注引七略王者宮中必左墄而右平墄猶國也言有國當治之也胡墨莊曰閾國竝從或聲蹙墄竝從戚聲蓋古音或聲戚聲相近墄之爲國猶

蹵之爲闕也案蹵當爲闕之假借蹵已見辵部造足部蹴欠部㰤心部慽下墄則義可通闕但墄蹵二字俱本書所無祇當作戚故段氏卽以戚爲假借字矣戚已見壴部鼜人部㑾下亦見造下慽下

開張也古文爲閞○借启已見口部借達見辵部○易繫辭開物成務釋文開王本作闓漢書兒寬傳發祉闓門注闓讀與開同又韓勑碑前闓九頭以升言教開作闓此皆以闓爲開之假借下闓字云開也則義本通闓已見豈部○書禹貢導岍及岐釋文岍馬本作開案開本从幵聲故可借岍段云開字古音

讀如搔帷之搔由後人讀同闔而定爲苦哀切耳岍字山部所無而水部有汧字山蓋因水得故釋文岍亦作汧或又省借作幵遂誤作開與○書多方不克開于民之麗開薛氏書古文訓作闁下大不克開開厥顧天竝同案書序棐替東郊不開釋文云開舊讀皆作開馬本作闢又匡謬正俗云說文及古今字詁開古闢字訓開故孔氏釋云東郊不開不得徑讀開爲開蓋開爲古文闢闢爲古文開形似易混薛氏不知其異遂以開爲闢而又誤从𠬞困學紀聞亦同誤皆用宋次道家古文本也江艮庭因謂此處僞孔本

作閒非開字失之補廣異義○莊子秋水篇今吾無所開
吾喙釋文開本作闢又作閡案闢閡非開義疑是古
之反語閡从亥聲與開近闢未詳

閜大開也大桮亦爲閜○下有闒字云門傾也與閜
異義惟上林賦說大木之狀阬衡閜砢郭注揭𡿺傾
敧皃也此疑以閜爲闒之省借集韻閜倚可切同闒

閒隙也古文爲閒○借解巳見角部借簡見竹部
○今字有从日者爲中間字又去聲爲間隙字毛傳
間代也釋言間俔也人部俔間見也厂部厱石間見
竝爲間其从月者爲閒暇字實則一閒而巳義亦相

成也閒已見肉部肩下。下閑字云闌也蓋防閑之
義詩唐風桑者閒閒兮釋文閒本作閑荀子王霸篇
幽閒隱辟注閒讀爲閑餘見他書者甚多閑皆當爲
閒之假借閑亦見簡下又見鳥部鷴下。女部嫺雅
也亦嫺習之義文選上林賦妖冶嫺都注嫺或作閒
史記索隱則云漢書本作閑是閒爲嫺之省借而閑
又轉借也。左氏昭廿二年經大蒐于昌閒公羊作
昌姦此以姦爲閒之假借。又左傳昭二十六年單
劉贊私立少以閒先王杜注閒錯先王之制王伯申
曰閒之言干也謂干犯先王之人卽上文所云王后

無適則擇立長年均以德德均以卜是也襄十九年傳閒諸侯難御覽引服虔注閒犯也是閒與干同義上文王室其有閒王位謂干王位也襄十一年傳或閒兹命謂干兹命也定四年傳管蔡啟商惎閒王室謂謀干王室也哀二十年傳吳犯閒上國多矣謂犯干上國也鄭語曰姜嬴荊芊實與諸姬代相干也韋注言更相犯閒也閒與干聲相近故字通聘禮記皮馬相閒鄭注古文閒作干是也是以閒爲干之假借案干卽奸之義並與閒疊韻干巳見干部亦見丨部於竹部竿下奸見干下

閼遮擁也。借遏已見辵部。廣韻閼音煙閼氏單于適妻也漢書韓王信傳乃使人厚遺閼氏注閼於連反爾雅歲在卯曰單閼讀如蟬蔫案蔫爲菸已見艸部閼亦从於故可通或省作焉見烏部

闟門嚮也。段謂嚮疑當作鄉鄉乃今之向字爾雅釋宮兩階閒謂之鄉集韻引作闟是鄉爲闟之省借鄉已見音部嚮食部饗下亦見䢼部向并見鄉下

闇閉門也。借酓已見皿部借暗見日部。諒陰字已見言部其作闇者𠂤部陰闇也陽爲明卽陰爲闇矣闇字从音與陰字韻部通陰已見歙部亦見艸部

蔭雲部黗下。文選舞賦闇復輟已注闇猶奄也古人呼闇殆與奄同是闇可爲奄之通借奄已見廾部弇邑部鄶下亦見大部

關以木橫持門戶也。借管已見竹部借貫見毌部借豢見豕部亦見前開下。詩小弁箋關弓而射之左氏昭廿一年傳豹則關矣釋文並云關本作彎是關爲彎之假借彎亦見貫下。禮記雜記見輪人以其杖關轂而輠輪者疏云關穿也是當爲毌之假借

閽常以昏閉門隸也。易艮厲薰心釋文薰荀爽本作勳虞翻本作閽案薰心本當作熏即勳之省故可

借閽乃音近假借字若漢書百官公卿表光祿勳卿一人注勳猶閽也閽者古主門官更名光祿勳是勳又閽之通借矣熏巳見中部薰見艸部亦見熏下。詩大雅昏椓靡共箋云昏椓皆奄人也此以昏爲閽之省借昏巳見日部亦見攴部敃歺部婚山部㱪心部惛下

闌　妄入宮掖也讀若闌。周禮宮正注若今時宮中有罪禁止不得出及無引籍不得入宮司馬殿門也漢書成帝紀闌入尚方掖門應劭曰無符籍妄入宮曰闌闌當爲䦨之假借闌又或作蘭宋有蘭子段謂

以技妟遊也蘭已見艸部亦見竹部簡木部楝水部瀾下闌見蘭下楝下

閂登也从門二二古文下字讀若軍敶之敶○錢云此詩乘屋左傳乘城字則閂可爲椉之通借椉已見桀部亦見馬部騰下

閃闚頭門中也○借陝已見亦部夾下借浛見水部○玉篇閃或作睒竝失冉切故可通借睒已見目部⿰目閃見部覢下

閱具數於門中也○借說已見言部借兌見說下又見儿部○詩蜉蝣堀閱閱卽穴之假借故宋玉風賦

空穴來風莊子作空閱來風段謂詩我躬不閱毛傳閱容也言我躬不能見容如無空穴以自處也案堀閱容閱也傳義亦同穴已見辵部通水部泬下。漢書文帝紀閱天下之義理多矣注閱猶更歷也又孔光傳注閱猶歷也呂覽長攻篇越十七阨注亦云越歷也是閱越音義並同可爲通借越已見走部

閔弔者在門也古文爲𢘓。借敃已見攴部借旻見日部。禮記儒行不閔有司釋文閔本作愍閔當爲愍之假借心部愍痛也又穀梁僖廿年傳以是爲閔宮也漢書五行志上作愍公宮閔爲謚法則愍當

轉爲閔之假借若左傳閔公史記世家作湣公文選
四子講德論困閔於莒注湣與閔同湣字水部所無
蓋異體耳○史記范雎蔡澤傳竊閔然不敏索隱云
閔猶昏闇也鄒誕生本作惛是閔當爲惛之假借惛
巳見頁部顚心部怋下○書君奭予惟用閔于天越
民某氏傳閔勉也漢書五行志中閔勉遯樂注閔勉
猶黽勉言不息也谷永傳同是以閔爲黽之假借實
當爲忞之轉借也黽巳見黽部貭邑部鄖下忞見心
部亦見部首

耳部

耳主聽者也象形。借尒已見八部。經典多借耳爲語詞或與爾同用爾之借字俱見水部汝下。漢書惠帝紀內外公孫耳孫注引應劭曰耳孫者[元]孫之孫也去曾高遠但耳聞之此用耳之本義師古曰即爾雅之仍孫從己而數爲八葉則[元]孫之曾孫也仍耳聲相近是以耳爲仍之假借仍已見乃部亦見木部杒下案耳之音轉爲仍者仍从乃聲乃亦作迺讀若仍乃在賄部通紙韻也又集韻云耳仍拯切關中河東讀耳作此音

耴耳𠂹也从耳下埀象形春秋傳秦公子耴者其耳

下垂故以爲名。段謂左傳秦無公子耴惟鄭子良之子公孫輒字子耳古本左傳當作公孫耴輒爲耴之假借。文選吳都賦魚鳥聱耴廣韻耴魚乙切與耴字異許書所無今以形似或致混

耽耳大垂也引詩士之耽兮。借沈借湛俱見水部借媅見湛下此處引詩正說假借之義。下聸字云垂耳也南方有聸耳國淮南墬形訓夸父耽耳在其北聸與耽音義皆同可爲通借聸已見人部儋下

聃耳曼也重文爲[篆文]。借南已見宋部借那見邑部借冄見那下。史記老子傳名耳字聃呂氏春秋

作老耽耽當爲明之假借耽見上

耿耳箸頰也从耳烓省聲杜林說耿光也从光聖省凡字皆左形右聲杜說非也案耿之本義他無所見經傳多從杜說○借邢巳見邑部○詩柏舟耿耿不寐毛傳耿耿猶儆儆也楚辭遠遊篇夜耿耿而不寐兮注同耿儆疊韻字是可通借矣儆巳見言部警苟部敬下○楚辭注引詩作炯炯不寐火部炯光也文選顏延年登巴陵城樓詩炯介在明淑注耿與炯同是炯爲耿之通借○火部有熲字云火光也詩小雅不出于熲毛傳熲光也集韻熲或作耿是熲爲耿之通借又火部炅見

也廣韻作光也集韻耿音憬本作炅蓋炅與炯熲竝古迥切故通。書立政以覲文王之耿光蔡邕石經作鮮光案易說卦傳爲蕃鮮疏云鮮明也楚辭注又曰耿明也則此以義通非假音也鮮已見魚部亦見鱓下又見木部析貝部賁下

聊 耳鳴也。借俚借憀俱已見人部。心部憀云憀然也段謂詩泉水傳聊願也箋云聊且略之辭也戰國策民無所聊此皆叚聊爲憀類篇曰憀賴也且也。詩唐風椒聊之實毛傳椒聊椒也似椒聊即椒之彙評者爾雅朻者聊朻卽莍是也已見艸部莍下亚

義則云聊語助也案泉水傳箋之義當借爲語助與憀賴別。羽獵賦歷五帝之寥廓漢書顏注寥廓空曠也寥音聊是但擬其音案寥广部作廫云空虛也文選遊天台山賦恣心目之寥朗注心虛目明也又吳都賦相與聊浪乎昧莫之坰劉注聊浪放曠貌則聊浪當爲寥朗之假借矣寥已見牛部犖穴部寮广部廫下。漢書地理志華騂綠耳之乘騂卽詩之騏騂是中也集韻騮與騂同是可通借漢志誤本騂作聊或遂以聊爲騮之假借非也

䏿𦣝通也。聖已見羽部翏下。左氏文十七年葬我

小君聲姜公羊作聖姜古今人表衞聲公索隱作聖公案風俗通曰聖者聲也言聞聲知情是義本通故可相假借聲已見石部磬下

聽聆也。禮記樂記小人以聽過釋文聽本作聖聖當爲聽之假借案書無逸此厥不聽漢石經作不聖王西莊曰古聖字作𦔻俗儒不識仞爲聽字遂誤作聽汗簡耳部有𦔻字釋云聽亦作聖蓋郭氏嘗定古今尙書見僞孔書作聽蔡石經作聖故以兩字兼釋之其實𦔻字从耳呈省聲卽聖字之省文釋爲聽者誤也孫淵如曰管子四時篇云聽信之謂聖秦泰山

碑見廣川書跋皇帝躬聽史記作躬聖是聖與聽通矣聖已見上。書呂刑無簡不聽史記聽作疑案儀禮士相見禮不疑君注疑度之廣雅釋詁聽謀也謀有度義莊子齊物論是黃帝之所聽熒也釋文引司馬注聽熒疑惑也故可作疑疑當爲聽之假借疑已見人部儗山部嶷心部懝下。家語本命篇効匹夫之聽注聽宜爲德案劉氏敞七經小傳曰書兩𦙶厥不聽皆當作德字形相似故誤爾非必假借也德已見彳部三條補廣異義

聆聽也。文王世子夢帝與我九齡釋文出九聆云

本作齡齡字許書本無借零已見雨部案漢魯峻碑已有齡戴記亦傳自漢初似非俗字據釋文則以聆爲齡之假借齡已見雨部霝下。禮記疏引皇氏云九齡謂鈴鐸叚聆爲鈴言夢天以九个鈴與已也案下文明云古者謂年齡齒亦齡也若作九鈴殊不合特凡人所與已所受必有其物齡乃空言耳意者夢帝與鈴而文王悟及年齒歟

職記微也。借識已見言部借織見木部。莊子至樂篇萬物職職釋文引司馬注職職猶祝祝也此非有正字以音近通借耳祝已見示部亦見吅部粥目

部督皀部卽下。爾雅釋草蘵黃蒢釋文字亦作職蘵字艸部所無當卽借職字爲之

聞知聞也古文爲䎽此與上聑字云讘語也形似而異。借文巳見文部。聞字引申之義爲令聞廣譽詩卷阿令聞令望左氏襄卅一年傳令聞長世釋文竝云聞本作問漢書匡衡傳淑問揚乎疆外問皆當爲聞之假借。旅象傳喪牛之凶終莫之聞也虞翻注坎耳入兌故終莫之聞侯果曰雖有智者莫之告也正義云終無以一言告之使聞而悟也王懐祖曰聞猶問也古字聞與問通論語聞一以知十聞本或作問檀弓問

喪于夫子乎問本亦作聞莊子庚桑楚篇因失吾問
元嘉本問作聞竝見釋文荀子堯問篇不聞即物少
至楊注聞或爲問謂相恤問也上九居高無應故無
恤問之者王風葛藟篇謂他人昆亦莫我聞大雅雲
漢篇羣公先正則不我聞亦謂不相恤問也解者多
失之是以聞爲問之假借。玉篇聞古文作𦖞虞世
南廟堂碑似𦖞簫韶之響𦖞从米古辨字此異體耳
聘訪也。左氏成十一年傳聲伯之母不娉釋文娉
本作聘女部娉字云問也與聘義略同是可通借
聉無知意也讀若孽。方言云聾之甚秦晉之間謂

之聵注曰聉無所聞知也段疑方言之正文本作謂

之聉當是也下聵字云吳楚之外凡無耳者謂之聵

方言正同不應複言聵殆聉聵二字音相近可為通

借矣

䤋 軍戰斷耳也引春秋傳以為俘聝左氏成三年 重文為

䤋 ○字林云截耳則作耳傍獻首則作首傍本一

字而分義似乎通借矣借聑已見刀部○王制以訊

馘告注馘或為國國乃馘之假借音同國亦从或也

國已見邑部邦下

聆 引國語回祿信於聆遂下云闕○周語韋注聆遂

地名宋庠音𪏆後漢書楊賜傳引作黔遂黔當爲聆之假借同今聲也黔巳見黑部黚下○說苑引國語作亭遂竹書帝癸三十年作聆遂災則字从令亭聆𡎺韻故可通借此殆如矜之从今亦或从令與聆巳見上亭見高部亦見血部甹木部棠下

聑安也○字頗罕見惟長笛賦云瓠巴聑柱此帖妥帖伏義也帖當爲聑之假借帖巳見巾部○錢謂埤蒼亦云耳垂案上有聑字云小垂耳也聑與帖皆从占聲或可通借與

聶附耳私小語也○借咠巳見品部○聶語爲咠巳

見口部訓既同則亦可通借矣○禮少儀牛與羊魚之腥聶而切之爲膾注聶之言牒也肉部牒薄切肉也是以聶爲牒之假借音相近○木部枽木葉搖白也爾雅釋木欇虎櫐釋文欇又作𣞤聶當爲欇之省借欇已見木部楓下○士冠禮再醮攝酒注今文攝爲聶有司徹司宮攝酒注同聶亦攝之省借

𦣞部

[seal]頤也象形篆文爲[seal]籀文爲[seal]○史記陳涉世家夥頤涉之爲王索隱引服虔曰頤者助聲之辭是頤字可假借爲語詞也○易序卦傳頤者養也方

言台養也晉衞燕魏曰台郭注台猶頤也是以台爲頤之假借台之借字俱見馬部駘下。禮記玉藻端行頤霤如矢注頤或爲霆也釋文霆音夷徐音追雨部無霆夷頤音同追頤亦疊韻故異體可借義未詳。晉梅頤或作梅賾以形似而誤本部無賾字

𦣞廣頤也古文爲𦣝。周頌緝熙毛傳熙廣也熙不應訓廣當爲𦣞之假借熙之借字俱見火部。𦣞本與之切書顧命夾兩階戺某氏傳堂廉曰戺段謂此因堂邊圻堮象人頷下之廣闊因借名之而讀牀史切矣又爾雅釋宮落時謂之戹郎戺之移左於上

耳釋文戹本作厄疑字形相似而誤非必假借也厄已見邑部亦見隹部雇下

手部

𢪏將指也。借敏已見攴部借畝見敏下。易解而拇咸其拇釋文竝云拇荀作母是母爲拇之省借若咸釋文又謂子夏傳作𧿶蓋彼虞注拇足大指也故字从足實異體耳母已見叉部曼鳥部鷍木部模下

𢫾手指也。旨部云美也古文爲舌詩魚麗物其旨矣荀子大略篇作物其指矣注指與旨同是以指爲旨之假借若書大誥率寍人有指疆土漢書翟方進

傳作有旨疆土則旨又當爲指之省借旨已見只部○心部恉意也禮王制有指無簡不聽注有指有其意又管子侈靡篇承從天之指注指意也此以指爲恉之假借若呂覽行論篇故布衣行此指於國注指猶志志即意也則指亦借爲恉矣○書微子今爾無指告予顛隮若之何其王伯申曰當讀今爾無指告爲一句予顛隮爲一句無語辭猶無念爾祖之無無指告者指告也指告者致告也盤庚篇凡爾衆其爲致告是也說苑有指武篇謂致武也指字或作底襄九年左傳無所底告是也爾雅底致也又周頌武篇

耆定爾功毛傳耆致也耆亦指同予顚隮者予謂殷也猶下文言我乃顚隮也曰今爾其致告我殷將顚墜如之何則可也解者皆失之此以指爲致之假借亦厎之假借也致已見夊部亦見貝部贅老部耆下厎見厂部亦見至部幵見耆下。史記指又作故淮南氾論訓勤問其故注故意也與管子訓合又漢書劉歆傳學者傳訓故而已注故謂指趣也是指與故義同當亦可通借矣（補廣異義）故已見攴部亦見言部詁隹部雇乙部直下

拳手也。借卷已見卩部。左氏莊十九年傳鬻拳

後漢孔融傳作驚權此人名不定誰借似當以左傳爲正權已見木部亦見頁部顴彡部鬈火部爟下。漢書司馬遷傳李陵勞軍士張空弮顏注弮讀者以爲拳大謬拳則屈指不當言張陵時矢盡故張空弓非手拳也是拳乃誤字不爲假借但弓部無弮注又云弮與絭同絭在糸部或可借爲弮與弓有弦繳義相近

掔手掔也楊雄曰掔握也。史記封禪書搤捥字漢書作搤掔捥卽掔之或體字見左傳涉佗捘衞侯之手及捥又士喪禮設決麗于掔注古文掔作捥。玉

篇腕手腕也釋名曰腕宛也言可宛屈也腕亦掔之異體若禮記三年問袂之長短反詘之及肘注肘或作腕案肉部云肘者臂節也儀禮既夕記繫鉤中指結于掔注掔掌後節中也是掔與肘本相聯故異耳非假音也

攕好手皃引詩攕攕女手。今葛屨詩作摻摻女手鄭風摻執子之袪兮毛傳摻擥也攕與摻義異而音同摻可爲攕之假借摻已見木部槮晶部曑人部傪下葛屨傳云摻摻猶纖纖也古詩纖纖出素手則纖爲攕之通借矣故韓詩卽作纖纖纖已見歺部殲雨

部𡩸下○集韻擨又或作㩻本部㩻字云人臂皃引周禮輻欲其㩻案攷工記輪人欲其㩻爾而纖也注㩻纖殺小皃是㩻可爲纖之假借卽擨之假借也㩻與擨纖雙聲字㩻已見木部梢下

揖 攘也一曰手箸匈曰揖○借一借壹已見一部借厭見厂部○上撎字云舉手下手也周禮九拜九曰肅拜先鄭注肅拜但俯下手今時撎是也案許書分撎揖爲二今則專用揖幾不識有撎字蓋本通借也○集韻別出揖字音戢聚也詩螽斯揖揖兮毛傳會聚也案尙書輯五瑞漢書郊祀志作揖五瑞又史記

秦始皇紀普天之下摶心揖志此與詩之揖皆當爲輯之假借輯已見習部亦見十部咠𩐁部集木部楫水部濈下○荀子議兵篇湯武之誅桀紂拱挹指麾此以挹爲揖之假借也挹已見卬部

攘推也○此正揖讓退讓之本字作讓者借也已見言部○借禳見示部借毀見艸部藙下借襄見衣部又糸部有纕字爲纕臂之義今皆作攘臂而纕廢矣淮南子短袂攘絭以便刺舟亦借攘爲纕○詩甫田攘其左右箋云攘讀爲饟是以攘爲饟之假借饟已見食部案箋意以攘爲攘奪之義則攘其左右爲不

辥故破字作儴若從攘之本義解爲推攘正可通也○爾雅釋詁儴仍因也匡謬正俗引作攘人部無儴字則即攘之或體耳攘訓因見襄下

𢷎首至地也楊雄說𢷎从兩手下作𢪒古文𢷎从二手作𢪒○詩甘棠勿翦勿拜箋云拜之言拔也是以拜爲拔之假借拜拔音相近拔已見艸部茇足部跋鬼部魃下○廣韻引詩勿翦勿扒扒拔也是以扒爲拜之通借本部所無又集韻捌與扒同據顏注急就篇爲無齒杷字在新附亦異體耳

搯指也引周書師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺也詩

曰左旋右搯。書大傳作師乃慆鄭注慆喜也許訓

慆類鄭而此作搯當是古今文之異慆已見心部亦

見木部條下。所引詩今鄭風作左旋右抽下搯字

云引也重文爲抽抽與搯音義俱近可爲通借抽巳

見竹部籒下。集韻搯或作掏通俗文云捾出曰掏

本部無掏字則異體假借也。魯語無搯膺韋注搯

叩也文選長笛賦搯膺擗標李善旣引國語及韋注

而云苦洽反蓋誤以搯爲掐掐从臽爪刺也與搯从

舀異掐字見魏書程昱傳本書無之非可假借

𢲸排也。借焞巳見火部。今支灰韻各別段謂古

無二音二義也○莊子天運篇孰居無事推而行是釋文推司馬本作誰誰當為推之假借誰已見口部噣言部譙風部孰攴部敦下○左傳介子推荊楚歲時記引琴操介子綏綏當為推之假借綏之借字俱見衣部襛下又晏子春秋推移韓子作侯移推當為侯之假借侯已見矢部兮部亦見肉部胡邑部鄉下

摧　擠也一曰挏也一曰折也○人部催相擣也引詩室人交徧催我相擣猶相迫也今北門詩作摧我毛傳摧沮也蓋即折之義釋文摧或作催是許意以摧為催之假借又釋文摧本作漼漼見水部亦假借也

韓詩作誰則或體字。詩鴛鴦摧之秣之毛傳摧莝也艸部莝斬芻是摧爲莝之假借摧莝聲之轉又下有挫字云摧也攷工記揉牙內不挫注挫折也挫與莝通卽可爲摧之通借矣挫已見木部欑下。易晉如摧如釋文摧鄭讀南山崔崔之崔此當但擬其音崔已見屵部崔下。糸部縒箸絲於筟車也方言謂之縒車淮南子作摧車此以摧爲縒之假借

拉 摧也。公羊莊元年傳搚幹而殺之搚本部省作拹搚也一曰拉也史記齊世家作拉幹是搚爲拹之或體拉乃拹之假借也。史記范雎傳折脅摺齒索

隱曰拉折其𡚁也本部摺字云敗也集韻摺與拉同是摺爲拉之通借。借㕟已見厂部

扶佐也古文爲𢃀。借手已見爪部借膚見肉部

臚下。木部榑字云榑桑神木日所出也榑音同扶淮南天文訓曰拂于扶桑海外東經大荒東經竝言扶桑離騷亦云總余轡乎扶桑是皆以扶爲榑之假借。又木部扶云扶疏四布也上林賦垂條扶疏劉向傳梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無使扶疏皆以扶爲扶之假借。禮記檀弓引詩扶服救之今邶風作匍匐救之又左氏昭廿一

年傳扶伏而擊之皆當爲匍匐之假借二字竝音同

○漢書天文志暑奢爲扶注引鄭氏曰扶當爲蟠齊

魯之間聲如酺酺扶聲近蟠止不行也此蓋以扶爲

蟠之假借亦酺之轉借矣蟠巳見釆部寀木部槃下

○爾雅釋草荷芙渠釋文芙本作扶艸部芙字在新

附當卽借扶字爲之

𢪊扶也。○廣雅釋言將扶也詩樛木福履將之那湯

孫之將烈祖我受命溥將箋竝云將猶扶助也又古

詩好事相扶將將皆當爲𢪊之假借段亦謂凡云將

順其美及詩百兩將之傳曰將送也天不我將箋云

將猶養也俱於牂義爲近將已見寸部亦見玉部瑲

士部壯下

挈縣持也。借挈已見㓞部借契見栔下借桔見木部。糸部絜字云樂浪挈令織段謂漢書張湯傳有廷尉挈令韋昭曰在板挈也挈當作栔言栔於板之令也是仍借挈爲栔案史記作絜令則又挈之轉借矣至周禮挈壺氏注挈讀如絜髮之絜蓋但擬其音而詩東方未明序正義云挈壺者懸繫之名是借絜爲挈可知。又周禮革人騂剛用牛注云故書騂爲挈杜子春挈讀爲騂此非假音義亦未詳

摯握持也○女部𡠗至也引商書天命不𡠗今西伯戡黎作不摯釋文摯本又作𡠗是摯爲𡠗之假借史記殷本紀作大命胡不至𡠗訓至則義可通借至巳見至部亦見夂部致貝部賫宀部寶下○𡠗下又引虞書雉𡠗今舜典作二生一死贄五帝紀作二生一死爲摯案周禮有六贄而經典多作摯贄字貝部所無是執𡠗字本借摯爲之而贄又或體轉借也○借質巳見貝部若左氏昭十七年傳少皞氏名摯周書作質則質摯雙聲通借耳至贄亦見質下○鳥部鷙云擊殺鳥也爾雅釋鳥注鳥鷙而有別釋文鷙本作

摯是以摯爲鷙之假借鷙巳見馬部驇下禮儒行鷙蟲攫搏注鷙从鳥𡐓省聲𡐓卽摯之或體疏云獸摯从執下著手鳥鷙从執下著鳥此分別似未確○借槷巳見木部槸下又案集韻槷射質也槷旣爲質摯亦借質故可通也○呂覽向摯淮南氾論訓作向藝通典作高勢摯與藝勢皆聲近而異不定誰借○附案集韻有摯字从埶埶古蓺字摯音倪結切與从執之摯異似此則借槷者宜爲从埶之摯矣但許書所無恐不足據

操把持也○操字亦作去聲讀後漢曹褒傳樂詩曲

操以俟君子注操猶曲也蔡邕有琴操又以爲節操字此本字之假借也○詩兔爰箋有所操蹙也釋文操本亦作懆今作躁正義云躁定本作操義並得通案公羊莊三十年傳蓋以操之爲已蹙矣注操迫也則懆躁皆當爲操之假借○段謂心部懆訓愁慘訓毒音義皆殊而寫者多亂案今从喿之字往往从參或云魏晉間避曹操諱改之本部無摻字而鄭風正義引說文摻參此音反聲訓爲斂操喿七遥反聲訓爲奉是唐初說文確有摻字之證詩摻執子之袪兮毛傳摻擥猶今人言把袂言握手操訓把持把者握

也義正相合故廣雅釋言摻操也則摻可爲操之假借摻已見上攕下○操既通摻遂變其音詩魚麗毛傳草木不折不操釋文一本作不芟操當爲芟之假借矣芟已見艸部芟下

㩴爪持也附案㩴爲居玉切或曰矍非聲當从矍省聲似可從○大徐云今俗別作掬案後有匊字云撮也指撮與爪持義近則匊可爲㩴之假借也○正字通曰从瞿非匊音爪持卽攫義當是攫字譌省錢謂玉篇無㩴字其攫亦次在操字之下此恐傳寫本誤之案後攫字云扟也通俗文手把曰攫是攫可爲㩴之通借音亦近故集韻㩴

或作攫

捦急持衣裣也重文爲㩍。此卽今擒字也後厹部禽字云走獸總名从厹象形今聲禽离兕頭相似曲禮不亦禽獸之心乎正義曰禽者擒也訓擒者以其爲人所捦也是禽本从捦會意易師卦田有禽釋文禽徐本作擒又井卦舊井无禽崔憬注禽古擒字禽猶獲也借擒爲禽實捦之假借也

摶索持也一曰至也。借薄已見艸部借博見十部借膊借膊見肉部借剸見刀部。周禮環人摶諜賊射人注貍善摶者也士師注謂司摶盜賊也釋文竝

云搏音博劉音付是搏字本有兩音後有捕字云取也薄故切段謂古捕盜字作搏而環人釋文本房布反又音付蓋小司徒注之伺捕盜賊即士師注之司搏盜賊也是捕爲搏之通借○後一義訓至者段又謂搏亦爲今之附近字許則云駙者近也左傳作傅是搏爲付音與附駙傅三字俱可假借矣傅又見人部傅下附之借字俱見魚部鮒下○下又有拍字云拊也釋名曰拍搏也手搏其上也攷工記搏埴之工注搏之言拍也是以搏爲拍之假借虞書搏拊正與此同拍亦見脅下膞下○荀子禮論篇縣一鐘尙拊

之牖朱綖而通越也注牖當爲搏大戴禮作搏此以牖爲搏之假借。月令注搏勞釋文搏本作伯是搏爲伯之假借聲相近伯已見帛部亦見示部禡攴部敀木部柏月部霸下伯勞見鳥部鶪下

據杖持也。漢書楊雄傳三摹九据音灼曰据今據字也何氏公羊傳注據亦皆作据据者拮据字也此以据爲據之假借。借蘧已見艸部

攝引持也。借聶已見耳部。國語屏攝之位注攝形如今要扇與翣同此以攝爲翣之假借翣已見羽部亦見艸部蓮下。史記衛將軍傳懾慴者弗取集

解引文穎曰懾慴恐懼也漢書作攝讋注謂振動失志氣者則赦也攝當爲懾之假借懾已見言部讋下

挾俾持也。挾已見亦部夾下借夾見大部。漢書禮樂志俠嘉夜叔孫通傳殿下郎中俠陛注並云俠與挾同此以俠爲挾之假借俠亦見夾下又見人部傳頁部頰下。周禮太宰挾日而斂之釋文挾干本作帀詩大明使不挾四方疏云挾者周匝之義匝即帀是挾爲帀之假借帀已見帀部。左氏成九年傳注浹辰十二日也浹字在新附當爲挾之異體假借也。鄉射禮兼挾乘矢大射儀挾乘矢於弓外注並

云古文挾皆作接段謂禮注方持弦矢曰接自其交會處言之則接矢爲本字挾矢爲假借字胡墨莊曰孟子挾貴而問趙注挾接也此謂有所挾持不應訓接廣雅接持也蓋交接之處必有所持而後固也但挾之訓持是本義接訓持乃引申之義故鄭從今文作挾據此接當爲挾之假借接已見羽部翜木部楫水部濈下

擥撮持也。管子弟子職篇飯必奉擥體稍異耳。樂記竹聲濫注濫之意猶擥聚也濫當爲擥之假借濫已見攴部斂木部檻下。集韻擥或作攬異體也

莊子在宥篇此攬乎三王之利釋文攬本作覽見部

覽觀也可爲假借

擸理持也○崔駰達旨無事則躐纓整襟注躐字宜

从手是躐爲擸之假借○史記日者傳獵纓正襟危

坐索隱云獵攬也義可通實亦擸之借字矣獵已見

犬部亦見獠下又見人部儠下躐見獵下又見足部

踖下

握搤持也古文爲[illegible]○借屋已見尸部古文臺亦

見屋下又見前至部臺下借渥見水部○周禮巾車

翟車貝面組總有握釋文握馬本作幄爾雅釋言握

具也釋文握李本作幄幄字巾部所無惟木部楃云木帳也則握當爲楃之假借。下捉字云搤也一曰握也繫傳曰春秋傳叔武聞君至捉髮走出今或作握是捉可爲握之通借。史記司馬相如傳委瑣握齪索隱曰握齪局促也酈生陸賈傳作握齱文選難蜀父老作喔齪此本無正字但以音通借耳

撣提持也讀若行遲驒驒。集韻撣與彈通鼓絃也鼓絃必以手撣字从手故可借彈已見人部僤下。又集韻撣音蟬撣援牽引也撣援即嬋媛之假借矣

搹把也重文爲𢪓。借鬲已見鬲部。儀禮喪服

苴絰大搹注盈手曰搹搹扼也喪服傳朝一溢米夕一溢米王肅劉逵皆云滿手曰溢與鄭異此以溢爲搹之假借也溢巳見水部亦見泆下又見人部侐下○漢書郊祀志燕齊之間方士瞋目扼掔武帝紀作莫不搤腕後搤字云捉也文選西都賦搤猛噬注搤與扼古字通是搤爲扼之假借搤亦見鬲下

拏牽引也○後掔字云持也段謂二篆互譌掔當訓牽引今紛拏字也拏當訓持今攫拏字也案史記霍去病傳匈奴相紛拏楊雄解嘲攫拏者亾是二字本可通借○方言云拏揚州會稽之語也或謂之惹惹

字本書所無○淮南本經訓芅繁紛挐注挐讀上谷茹縣之茹此擬其音茹已見衣部袃下公羊僖元年傳獲莒挐釋文挐本作茹則人名不定誰借

提 挐也○魏風好人提提毛傳提提安諦也楚辭怨世篇引作好人媞媞女部媞諦也爾雅釋訓媞媞安也是提當爲媞之假借○詩正義引孫炎曰提提行步之安也彳部云徥徥行皃正孫炎所本則提亦可爲徥之假借徥巳見是部又見人部伎下○檀弓吉事欲其折折爾注折折安舒皃亦引詩好人提提案艸部𣂚字隸變爲折而或作提音今齊韻有折字鄭

注既引詩則折與提可通借矣折已見艸部亦見刀部制禾部科下。穀梁僖二年傳注不言提其耳釋文提本作題題當爲提之假借題之借字俱見頁部。月令完隄防釋文隄本作提提當爲隄之假借。史記仲尼弟子傳銅鞮伯華大戴記衛將軍篇作桐提疑桐提爲借字鞮已見走部趧下。借茷已見艸部借狘見羽部借祁見邑部

抓拈也拈抓也。錢謂抓即今掐字通俗文手按曰掐掐字在新附抓丁愜切與掐字音義合當可通借掐已見前掐下鈕氏以爲掐或作陷又疑插之俗

字似非。釋名釋姿容云拈黏也兩指翕之黏著不放也黍部黏相箸也是黏可爲拈之假借黏已見黍部。列子湯問篇汝何蚩而三招注招一本作拈指取物也招當爲拈之假借招拈聲之轉亦形近招之借字俱見豕部豕下

掊把也把段作杷今鹽官入水取鹽爲掊。詩大雅曾是掊克正義云定本作倍掊謂己衆倍於人而自矜伐是以掊爲倍之假借倍已見人部亦見肉部背刀部副貝部負下。莊子逍遥游篇吾爲其無用而掊之釋文掊擊破也又胠篋篇掊斗折衡掊當爲剖之假

借廣韻剖破也剖已見刀部亦見邑部部下。史記呂后紀顧麾左右執戟者掊兵罷去集韻掊芳遇切與踣同是掊爲踣之假借踣已見足部亦見部下。史記袁盎傳乃之掊生所問占注秦時善術者漢書作棓此人名不定誰借棓亦見部下掊附見。集韻掊或作捊下捊字云引取也玉篇作引聚也詩釋文掊克聚斂也義正同捊下捊步侯切廣韻掊薄侯切音亦合是捊爲掊之通借案捊亦通裒易謙釋文裒鄭荀董蜀才作捊裒已見衣部褎下若捊之重文作抱乃以爲褎蓋古今字體不同如此亦見衣部抱叉

見爪部乎勹部匀下

捋取易也。受部寽五指捋也段謂捋與寽異義但捋既从寽寽又訓捋是亦可通借矣。斗部料量也从米在斗中讀若遼莊子盜跖篇料虎頭編虎須注料料也此以料爲捋之假借料捋音之轉

撩理也。廣雅釋詁亦云料理也則斗部之料弁可爲撩之假借料巳見上。魏志龐德傳但持長矛撩戰此以撩爲挑之假借挑巳見言部誂又部叏曰部

舀人部佻下

措置也。借厝巳見厂部。樂記舉而錯之論語舉

直錯諸枉釋文竝云錯本作措餘見他經甚多錯皆爲措之假借錯亦見厝下又見辵部逪日部昔下。史記梁世家李太后爭門措指注爲門扇所笮晉灼曰措字借以爲笮措笮聲之轉故漢書王莽傳迫笮青徐盜賊注亦云措讀與笮同笮已見竹部亦見言部譜下又見逪下

梴長也。木部梴長木也引詩松桷有梴釋文作有挻長皃柔挻物同耳蓋挻埏字亦當作挻挻柔也陸謂柔挻與長皃無二字也白氏六帖於松柏類引松桷有埏埏正挻之俗然則梴與埏皆挻之異體假借

木部不宜別出梴矣埏巳見夕部夤次部羨下

搣 批也附案本部有批𢴩二字𢴩卽批之移此於上者而義別批捽也𢴩下云一曰𢴩搣頰旁也則搣訓當作𢴩○段云玉篇廣韻皆曰搣摩其頰旁乃養生家之一法故莊子謂靜默可以補病眥媙可以休老眥媙卽𢴩搣之假借字也

揤 捽也魏郡有揤裴侯國○漢書地理志作卽王子侯表作揤卽蓋揤之省借卽巳見皀部亦見刀部則竹部節禾部稷欠部次下

摕 撮取也讀若詩螮蝀在東重文爲𢱭兩手急持人也○儀禮有司徹乃摕于魚腊俎俎釋三个注古

文摭爲擕胡墨莊曰說文拓拾也拓或作摭摭與擕本非一字因雙聲而借鄭從今文作摭。文選文賦意徘徊而不能揥段謂揥當是擕之誤案集韻有揥字詩鄘風象之揥也選注云揥猶去也徘徊之意不能祓捨其妙也是徘徊去留之間難以撮取則揥可爲擕之異體假借與。後捎字云自關已西凡取物之上者爲撟捎集韻擕亦音迭捎取也西京賦擕飛鸓薛注捎取之也段謂今俗語云捎帶者當作擕是亦義之假借矣捎已見竹部籍箾木部梢桼部髹下

承奉也受也。借持已見言部詩下借丞見廾部借

乘見桀部借繩見人部併下借時見日部。詩清廟不顯不承王伯申曰承者美大之辭當讀爲武王烝哉之烝漢書地理志長沙國承陽師古曰承音烝續漢書郡國志作烝陽是承爲烝之假借烝已見艸部蒸口部君下亦見丞下又孟子引書丕顯哉文王謨丕承哉武王烈王云顯承連文俱是美大之辭丕顯非創造之義而丕承獨爲紹承之解斯不類矣故立政以覲文王之耿光耿與顯同意以揚武王之大烈大與承同意此亦承之爲烝也。左氏哀四年傳諸大夫恐其欲遷也承注承音懲蓋楚言此以承爲懲

之假借徵已見𡈼部徵下○列子黃帝篇使弟子竝流而承之釋文出㴋爲承諸家直作拯是承爲拯之假借拯亦見丞下○方言郭注榻前几曰桯今江東呼爲承則以承借作桯也桯已見木部楹下○文王世子至于賵賻承含注承讀爲贈聲之誤也此以承爲贈之假借贈已見矢部矰下

㨷拭也○上有拒字云給也一曰約也爾雅釋詁拒拭刷清也集韻拒居焮切音靳與㨷同是拒爲㨷之通借○周禮遺人以恤民之囏阨注故書囏阨作㨷阨㨷當爲囏之假借㨷音與囏近文刪韻通也囏已

見臤部堅下

接交也。借翣巳見羽部借楫見木部借挾見前。內則世子生接以太牢注接讀爲捷勝也謂食其母使補虛强氣也荀子大略篇先事慮事謂之接注亦讀捷速也此皆以接爲捷之假借捷巳見口部咠止部疌言部誱下若文十六年經晉人納捷菑于邾公羊作接菑又公羊僖卅二年鄭文公接史記鄭世家作踕踕見玉篇則人名不定誰借。周禮廩人大祭祀則共其接盛注接讀爲一扱再祭之扱是接爲扱之假借扱巳見口部吸又部建足部趿下。艸部萎

萋餘也周南毛傳及陸疏竝作接余是接余當爲萋餘之假借。廣雅釋詁接續也木部椄續木也續木者必以手扶助之則二字可爲通借矣

抪　撻也从手巿聲普活切。段謂今人用拂拭字當作此是以拂爲抪之假借拂已見示部祓艸部茀口部咈貝部費下

招　手評也。借韶已見音部借釗見刀部借昭見日部借柖見木部借豖見豖部借拈見前。文選吳都賦翹關舉鼎注招與翹同廣雅釋詁翹舉也招當爲翹之假借。文選甘泉賦皐搖泰壹注引張晏曰招

遥泰壹皆神名皋五臣本作招與漢書同是以臯爲招之假借臯卽皐借字俱見本部

撫安也一曰循也古文爲𢓊○借虞已見虍部借憮見虞下借憮見心部亦見攴部敉下○前拊字云揗也今惟摶拊字作拊若詩拊我畜我春秋傳王巡三軍拊而勉之拊皆爲撫之通借拊已見目部相刀部鉶木部柎人部付下

揣量也度高曰揣一曰捶之○借竱已見立部○漢書載賈誼服賦忽然爲人兮何足控揣注揣與摶通史記正作控摶揣當爲摶之假借摶已見廾部𢍰寸

部專刀部刓下○馬融長笛賦冬雪揣封乎其枝注揣與團古通是以揣爲團之假借團亦見專下又見攴部敦頁部顓下案揣字初委切而通摶團者从耑聲也○木部有椯字箠也一曰度也一曰剟也聲義皆與此同而讀兜果切耑之雙聲也是後一義與椯訓箠一也故可通借椯已見㡿部膞下剟者段謂如今人語用故敪字上丁彔切下丁括切知輕重也剟揣聲相轉則亦可假借矣剟已見刀部

摕 撮也一曰投也○借揥已見石部○下摘字云拓果樹實也一曰指近之也二字音義殊但鄘風毛傳

揥所以摘髮也釋文以本又作擿爲非而段說反之謂同音他狄反也小徐引列子黃帝篇指擿無痟痒卽今指摘字是摘可爲擿之假借矣摘見爪部[illegible]下○莊子胠篋篇擿玉毀珠史記刺客傳荆軻引匕首以擿秦王注擿與擲同本部無擲蓋卽借擿字爲之

摽擊也一曰挈鬭牡也○摽有平上兩音摽落借字已見受部借辟見辟部○白帖引詩標有梅木部字多有从手者形近也此以標爲摽之假借標已見刀部剽巾部幖衣部表下○漢書王莽傳摽末之切音義引字林曰摽刀削末銅也正用金部鏢下語是摽

可爲鏢之假借。玉篇有拋字普交切本部則在新附鈕氏謂公羊莊十二年傳曹子摽劒而去之孟子摽使者出諸大門之外皆與拋義合當是異體假借又上捊卽抱錢竹汀曰史記三代世表姜嫄生后稷抱之山中抱音普茅反拋或抱之譌抱又見上掊下

撓 擾也一曰抹也。女部嬈苛也一曰擾戲弄也一曰嬈也與此撓字音義皆同可爲通借若嵇康與山巨源書足下若嬲之不置善注嬲與嬈同則或體耳

抎 有所失也引春秋傳抎子辱矣。此所引左氏成二年文傳作隕又戰國策折清風而抎矣抎皆當爲

隕之假借隕巳見員部亦見䫇下又見耒部頛頁部顛石部碩下○史記東粤列傳不戰而耘利莫大焉漢書作殞此以耘爲抎之假借耘巳見艸部芸下亦見頛下

𢱧从㫄持曰披○周禮喪祝掌大喪勸防之事注杜子春云防當爲披後鄭曰防謂執披備傾戲凡从方从㫄之字古多通防卽傍字㫄與皮通蓋雙聲也防巳見方部亦見邑部邡戶部房下○史記黃帝紀披山通道徐廣曰披亦作陂漢書溝洫志作陂山通道禮樂志洒路陂注路㫄也班超傳注陂㫄也馮衍傳

注陂謂旁其邊側也是旁爲陂之通借陂乃披之假借也字又作波漢書諸侯王表波漢之陽注循漢水而往也循與旁義同波又陂之轉借矣旁已見上部亦見壴部彭下波見水部亦見白部皤下陂見波下亦見覓部頗下。儀禮既夕禮設披注今文披皆爲藩惠定宇曰披从皮聲古音皮與蕃同蕃又與藩通故藩可爲披之假借藩已見艸部。借柀已見木部借旇見㫃部借被見衣部

㨖引縱曰㨖从手瘛省聲尺制切。小徐曰周易其牛㨖今作掣案本部無掣當卽借㨖字爲之。廣雅

釋詁摯引也玉篇摯與㩋同是㩋又可為摯之通借

摯已見前

掔固也讀若詩赤舃掔掔。借堅已見臤部。史記鄭世家襄公肉袒掔羊即左傳之牽羊也是以掔為牽之假借汗簡云掔古牽字音與此異牽亦見堅下

擧對舉也以諸切。中隔揚篆下復出擧字亦曰對舉也居許切此擧字疑誤玉篇作擧云舉也邱言切但擧本从手又作手旁且邱言切似與下掀字相亂未知孰是。段云上林賦毛詩箋漢書音義通俗文皆有揵字揵即擧也是以揵為擧之通借擧已見馬

部𦥑下。○小徐本於舉下有一曰輿也四字段謂輿卽舁左傳使五人輿豭從己輿乃舁之假借舁者共舉也輿已見舁部與下。○周禮師氏王舉則從注故書舉爲與杜子春曰當爲與是以舉爲與之假借疏謂義得兩通舉已見廾部舁下又左傳昭三年豈唯寡君舉羣臣實受其貺其自唐叔以下實寵嘉之正義云舉言舉朝羣臣也王懷祖曰舉當讀爲與舉與古字通禮運選賢與能卽大戴禮選賢舉能也楚辭七諫篇與世皆能兮王逸注與舉也史記呂后紀自決中野兮蒼天舉直徐廣曰舉一作與此言不唯寡

君與羣臣受賜而已先君之靈亦寵嘉之魯語曰豈唯寡君與二三臣實受君賜其周公太公及百辟神祇實永饗而賴之也是也正義失之與亦見舁部又見走部趣下○內則濡炙之舉燋注舉或爲巨正義云舉皆也則巨當爲舉之假借巨已見工部亦見辵部遽竹部筥虍部虡下○西山經崇吾之山有獸焉名曰舉父郭注或作夸父夸在麻韻與語韻可通又史記范雎蔡澤傳而從唐舉游索隱引荀卿書作唐莒此獸名人名不定誰借

揚飛舉也古文爲敭○後人文用敭歷者皆卽今

文尙書般庚之優賢揚歷也是揚歇一字之證○借詳巳見言部借楊見木部借瘍見疒部借騰借滕見人部倂下借鰧見魚部○玉藻盛氣顚實揚休注揚讀爲陽此以揚爲陽之假借陽又見雲部霧下○尙書臯陶拜手颺言夏本紀作揚列子黃帝篇揚於地釋文揚猶颺物從風也是颺爲揚之通借

掀　舉出也引春秋傳掀公出於淖○所引在左氏成十六年又昭十八年司馬司寇列居火道行火所焮下引字林云掀火氣也殆字林所見傳本作行火所掀與今作焮異○借欣巳見欠部

揭高舉也。借桀已見桀部借楬見木部借稭見禾部借碣見石部借竭見立部借涉見沝部𣥷下。詩檜風匪車偈兮王應麟詩攷引韓詩作揭兮見漢書王吉傳人部無偈當即借揭字爲之

抍上舉也引易抍馬壯吉重文爲撜。今明夷與渙俱作拯其作抍者子夏傳也淮南齊俗訓子路撜溺作撜是三字通矣拯已見前承下。後有掕字云止馬也疑易拯字乃掕之假借丞夌疊韻也

振舉救也一曰奮也。借祇已見示部借整見攴部借賑見貝部借槇見木部借袗見衣部借敬見茍部

借震見雨部。周禮職幣振掌事者之餘財注振猶抍也疏云以財與之謂之抍抍當爲振之假借抍已見上。士喪禮挋用巾注古文作振振當爲挋之假借挋已見上挋下。周禮大祝五曰振祭杜注振讀爲愼禮家讀爲振旅之振此蓋以愼爲假借字故衆采禮家之說愼之借字俱見心部

擭擊擭也一曰布擭也一曰握也。周禮雍氏春令爲阱擭注擭柞鄂也此當爲擊擭之義廣雅釋詁擭持也則與握爲搤持義合西京賦擭獑猢是也其訓布擭者集韻亦云擭音護布擭也當與劉逵吳都賦

注布擭徧滿皃義同則擭爲濩之假借濩已見水部亦見戶部

拚拊手也。拚今作抃借弁已見皃部。宋書何承天傳歌拚就路注手舞皃此用本義少儀埽席前曰拚聘禮不腆先君之祧旣拚以俟矣拚音奮問韻通翰霰者眞文合寒先之例是異音之通借也案土部坌埽除也讀若糞曲禮作糞又作擹糞卽華部之糞字與坌音同義略同則少儀之拚當爲坌之假借字矣。周頌肇允彼桃蟲拚飛維鳥箋云翻飛爲大鳥也此以拚爲翻之假借翻已見又部反水部潘下。

方言云楚人凡揮棄物謂之拚本部所無或借用拚史記龜策傳鑄石拌蚌此又以拌爲判之轉借判已見片部亦見半部胖刀部辦水部泮下

撥治也○借址址已見址部借廢見广部○商頌元王桓撥釋文引韓詩作發發爲撥之省借發亦見廢下又見㫃部旃魚部鮁下○攷工記弓人居幹之道菑栗不迆則弓不發鄭司農曰菑栗謂以鋸副折幹迆謂邪行絕理者弓發之所從起賈疏以發爲發傷王伯申曰訓發爲傷于古無據發當讀爲撥撥者枉也言析幹不邪行絕理則弓不至于枉戾也輪人察其

菑蚤不齵則輪雖敝不匡注菑與爪不相佹乃後輪

敝盡不匡剌也與此云菑栗不迤則弓不發義正相

近匡亦枉也管子輕重甲篇弓弩多匡軫者宙合篇

夬繩扶撥以爲正準壞險以爲平淮南本經訓扶撥

以爲正高誘注撥枉也脩務訓琴或撥剌枉橈注撥

剌不正也荀子正論篇羿蠭門者天下之善射者也

不能以撥弓曲矢中西周策曰弓撥矢鉤是弓枉利

謂之撥也古字撥與發通是亦發之當爲撥矣。集

韻撥普活切與發同芟艸也撥當爲發之通借發亦

見址部。木部柭椅也槃傳云詩本實先撥撥字如

此此以撥爲枝之假借又列女傳引詩作本實先敗敗撥雙聲字亦可通借敗已見辵部退下○檀弓哀公欲設撥注撥可撥引輴車所謂紼也是以撥爲紼之假借紼已見艸部茀下亦見市部○史記孔子世家會于夾谷矛戟劍撥鼓譟而至索隱曰撥音伐謂大楯也是以撥爲伐之轉借伐卽秦風之蒙伐也集韻作嚴已見盾部伐見人部亦見艸部茷下

拾 撥也○借遂已見辵部○曲禮拾級聚足鄭注拾讀爲涉聲之誤也是拾可爲涉之假借涉已見林部亦見足部䟫木部楓下

擐 毋也引春秋傳擐甲執兵。王制贏股肱注謂擐衣出其臂脛釋文擐宜音宣依字作揎集韻揎本作揎二字皆本部所無葢異體假借也惟士虞禮鉤袒注如今揎衣則已見於鄭注又糸部纕字云援臂也段彼注云鄭作擐許作援二聲古同耳是援可為擐之通借

摙 相援也。方氏通雅謂漢書矯虔吏即矯摙也是虔為摙之省借虔已見虍部。爾雅釋宮椹謂之榩釋文榩本亦作虔榩字許書所無古木部字多有與手部相亂者或榩為摙之異體如挻之為梴與榩亦

見虔下

援引也。借爰已見𠬪部借擐見前。女部媛美女也人所欲援也引詩邦之媛兮鄘風傳曰美女爲媛媛者引也謂人所引爲己助者也與許合韓詩正作援又爾雅釋訓注所以結好援釋文援本作媛是媛爲援之通借援媛已見前揮下。詩皇矣無然畔援漢書敘傳注作無然畔換案毛傳釋爲無是畔道無是援取則換當爲援之假借。孟子嫂溺不援淮南注作嫂溺而不拯此以義通非假音也拯亦見前承下拼下

擣手椎也一曰築也○詩小弁惄焉如擣傳擣心疾也釋文擣本或作㿒韓詩作疛疒部疛小腹病是疛爲正字擣當爲假借字㿒則疛之或體也疛从肘省陟柳切皓有合韻疛已見疒部逐下○史記龜筴傳上有擣蓍下有神龜索隱曰擣古稠字擣蓍卽藂蓍是擣爲稠之假借稠見禾部亦見言部讎髟部髟下

攣係也○漢書外戚李夫人傳攣攣顧念我注攣讀曰戀是攣爲戀之假借戀心部所無已見目部眷下

挻拔也○借𡉚已見𡉚部○左傳引周詩周道挻挻言直也爾雅釋詁頲直也頲字在頁部云狹頭頲也

是頲爲挺之假借。曲禮鮮魚曰脡祭鄭注脡直也士虞禮脯四脡注古文脡爲挺按脡字肉部所無蓋從古文即借挺爲之

攓 拔取也南楚語引楚詞朝搴批（楚詞作阰）之木蘭。借騫已見馬部。莊子至樂篇攓蓬而取之司馬注攓拔也是攓即搴之或體搴九輦切又音騫與攓同今字作搴省也攓搴亦見騫下

撣 掞也。周禮撣人掌誦王志疏云若撣取王之志撣取與掞取同是掞即撣之通借掞已見貝部貪下。錢謂經文下又云道國之政事是撣亦讀爲道矣

案撢道雙聲字抑可假借與道已見辵部

捼推也从手委聲一曰兩手相切摩也附案推玉篇作推大徐以捼作挼爲非段謂阮孝緒七略云煩撋猶挼莎正後一義是捼當作挼委聲當作妥聲○特牲饋食禮祝命挼祭注云士虞禮古文祝命佐食墮祭周禮曰旣祭則藏其墮守祧作隋隋乃墮之省墮與挼讀同下又有佐食挼妥祭注妥亦當爲挼今文或改妥作綏惠半農曰墮音近綏曾子問士虞記少牢饋食皆作綏因綏爲挼因墮爲隋轉相假借失其本義當定作隓說文隓字據此則挼爲墮之假借音義皆相近隓已見山部隓下附案此條與肉部隋下略同特並存之其作羞者綏之聲轉

尤未合至古文隨有爲昕者亦以聲近而誤弁有作換者此又因挼字形近而誤也○錢謂此推委字三倉手按也是以捼爲委之假借委已見言部諉下與此說異存疑又見丌部奠下

揮奮也○借翬已見羽部借幑見巾部○易乾卦六爻發揮釋文揮本作輝是輝爲揮之通借

捆就也○錢云捆即論語因不失其親之因疏證云捆就也因訓同集韻即以捆爲因之重文繫傳引易因而重之亦謂本當作捆是捆爲因之假借因已見口部亦見桀部乘入部伊下

扔因也。錢云扔卽詩常武仍執醜虜之仍疏證云扔因也仍亦訓因因就也傳箋釋仍爲就義本相通爾雅釋文云仍本或作扔竹書紀年后緡歸于有仍漢書古今人表作有扔君師古注扔音仍是扔爲仍之假借仍已見乃部耳部亦見木部朷下

𢫦絜也今字作括。借䯤已見骨部借格借栝見木部借髺見髟部。口部昏塞口也古文爲昏易坤括囊无咎是以括爲昏之假借。釋名曰矢末曰括謂與弦相會也書太甲往省括于度廣韻有筈字云箭末曰筈此本書所無當卽借䇞字爲之。書君奭有若南

宮括漢書古今人表作适案論語南宮适釋文适本亦作括是括适通也辵部逫字云疾也讀與括同括當爲适之假借補廣異義

抲　抲撝也引周書盡執抲。抲字今酒誥作拘段謂此如許所言苛之字止句也後漢書郡國志泃水譌爲苟水正同則抲之爲拘當以形近而誤非必假借矣拘巳見句部亦見木部枸人部佝下。借荷巳見艸部

擘　撝也。借劈巳見刀部借擗見擗部。禮運燔黍捭豚釋文捭注作擗又作擘皆同擗卽擘之移手於

傍者捭當爲擘之假借擗亦見辟下又見玉部璧下下捭字云兩手擊也擘豚謂手裂豚肉裂肉必用兩手則義亦通捭擘聲之轉或據廣雅焷謂之缹以捭爲焷之假借然古無焷字

撝裂也一曰手指撝也○曲禮爲國君削瓜者華之注華中裂之也華音如花撝古音如呵是華卽撝之假借桼易撝謙馬注撝離也周禮云華離之地則義亦通[illegible]之借字俱見山部嶨下○後一義爲指撝詩宛邱箋舞者所持以指麾釋文麾本作撝是麾爲撝之假借又上揮字亦有指撝之義麾已見㫃部旇下

扐易繫再扐而後卦。王制祭用數之仂喪用三年之仂注皆謂數之十一仂與扐直同字耳。阜部防地理也攷工記輪人以其圍之防捎其藪注以爲三分之一是防爲扐之假借也

捄盛土於梩中也一曰擾也當作捊也引詩捄之陾陾今詩作陑。借球已見玉部借莱見艸部借觓見角部。詩谷風匍匐救之漢書谷永傳作扶服捄之又董仲舒傳將以捄弊扶衰注捄古救字是以捄爲救之假借救已見辵部逑下又見裘部

掘搰也。借屈已見尾部借竭見屈下借厥見厂部

借闕見門部。下搰字云掘也與此互訓吳語曰狐埋之而狐搰之列子說符篇扣其谷而得其鈇扣與搰同則扣亦通掘矣又玉篇歁掘也王謂逸周書周祝解貑有蚤而不敢以撅撅與歁同是並可借也歁已見足部蹷下撅亦見屈下。土部堀突也引詩蜉蝣堀閱今本曹風作掘閱掘當爲堀之假借又秦策窮巷堀門齊策堀穴窮巷堀皆譌爲掘堀已見穴部窟下。文選甘泉賦洪臺掘其獨出兮注掘亦作崛山部崛山短高也掘當爲崛之假借崛亦見屈下。史記貨殖傳田農掘業集解引徐廣曰古拙字亦作

掘掘當爲拙之假借拙已見火部炪下○儀禮既夕記掘坎南順廣尺輪二尺深三尺注今文掘爲坅胡墨莊曰玉篇引埤蒼坅坎也坅者掘坎之名故下文甸人築坅坎注云穿坎之名一曰坅後人以穿坎爲坅而坎亦謂之坅是當從古文作掘坎下文築坅坎者猶言築其所掘之坎耳案坅字土部所無集韻坅子感切與坎音近埤蒼直云坅坎也不云掘坎坅乃坎之異體非掘之假借疑注本作今文坎爲坅而傳寫誤與坎已見夂部鬷禾部科穴部空欠部欿下

掩斂也小上曰掩○爾雅釋器圜弇上謂之鼒弇當

爲掩之假借弇已見廾部掩見弇下。前揜字云自關以東取曰揜一曰覆也掩亦有覆義則二字本通

抈 斷也。晉語其爲本也固矣故不可抈也韋注抈動也此以抈爲扤之假借上有扤字云動也案凡物多動則易折義亦相連扤已見木部柮舟部舠下

撻 鄉飲酒罰不敬撻其背古文爲□引書遽以記之。借達已見辵部又商頌撻彼殷武釋文引韓詩撻達也案毛傳撻疾意也與韓異廣雅釋詁撻擊也正合撻伐之義則本當作撻韓乃借義耳。儀禮既夕記設依撻焉注今文撻爲銛案銛字殊未合彼注

云撻弣側矢道也疏謂所以撻矢令出胡墨莊曰撻猶達也詩載芟驛驛其達毛傳達射也正義云苗生達也則射而出故以達爲射蓋禮所謂撻卽今之箭溜以韋若骨及金玉爲之大如錢嵌入弣側以別上下射時在弓之右矢之上矢由此而去故名溜溜亦滑達之意今文撻爲銛者廣雅銛利也與撻疾意近金部銛讀若棪棪讀若三年導服之導導與達一聲之轉然則銛字轉借迂迴故鄭從古文也

捲气埶也引國語有捲勇○今齊語作拳勇韋注大勇爲拳詩巧言亦云無拳無勇今人徒手能搏人者

曰拳似作拳原可通如許書所據古本作捲則拳當爲捲之假借拳已見前○五經文字木部權字下云从手作攉者古拳握字段謂字書韻書皆無之惟盧令鄭箋云鬈讀爲攉攉勇壯也又吳都賦覽將帥之攉勇二攉字雖亦譌作權然必五經文字所謂从手之攉也攉當爲捲之假借其从木之權亦見前拳下○後別一義曰捲收也卩部卷字引伸之義爲今人所用舒卷字論語則可卷而懷之卷當爲捲之省借卷之借字俱見卩部廣韻書卷字亦當作捲卷亦見拳下○大部又有奰字云大皃或曰拳勇字讀若儁

此旁引異說爲假借之例也𥄎从䀠聲䀠亦讀若卷

見䀠部

扺側擊也○前有抵字云擠也从氐與此从氏異今

多混如戰國策扺掌而談東京賦扺璧於谷楊雄解

嘲介涇陽扺穰侯諸扺字皆作抵譌借也扺巳見牛

部牴木部柢下○國策夏無且以藥囊提荆軻史記

薄太后以冒絮提文帝提當爲扺之假借提巳見前

㧹擣頭也讀若鏗爾舍瑟而作○論語釋文瑟作琴

玉篇有摼字口耕切琴聲引論語摼爾舍琴而作摼

本部所無葢異體通借也○上文擧字从堅省此不

省而移手於傍其音已異惟彼處借牽文選校獵賦
摼象犀注摼古牽字則借義同矣掔已見前牽附見
○廣韻摼撞也楚辭鏗鐘搖簴注鏗撞也是鏗卽摼
之通借
抌深擊也讀若告言不正曰抌○史記刺客傳左手
把其袖右手揕其胸本部無揕蓋卽借抌字爲之抌
亦竹甚切○集韻⿰火攴多感切與抌同此異體通借字
⿱毀手傷擊也○錢謂此毀壞字案孝經身體髮膚受之
父母不敢毀傷孟子毀傷其薪木毀當爲擊之省借
毀已見亏部虧下

擊攴也。借轂已見殳部借剋見克部。後車部轚
字云車轄相擊也引周禮舟輿轚互者此野廬氏文
齊策車轂擊擊可爲轚之通借。虞書戛擊鳴球今
文尙書擊爲隔隔乃擊之假借隔已見鬲部。易擊
蒙釋文擊本作繫繫亦擊之假借繫亦見轂下又見
人部係下。荀子王制篇傴巫跛擊之事注擊讀爲
覡此以擊爲覡之假借覡胡狄切
簎刺也引周禮簎魚鼈。借蔟已見艸部。魯語作
矠魚鼈韋注矠擉也此以矠爲簎之假借矠亦見蔟
下。莊子則陽篇冬則擉鼈於江本部無擉字當即

鍇之誤體

拕曳也。論語加朝服拖紳拖即拕之俗石經作拕拕已見言部誃下與此義異衣部引作袉袉裾也蓋以袉爲拕之假借。易終朝三褫之釋文鄭本褫作拕此以拕爲褫之假借高誘注淮南遇盜拕其衣云拕奪也亦借拕爲褫衣部褫云奪衣也。借佗已見人部

抴捈也。抴訓捈者上捈字云臥引也謂橫而引之也廣雅曰捈舒也捈舒疊韻字舒已見𠙹部荼八部余亻部徐聿部書邑部郤下。後厂部云抴也象抴

引之形是厂爲抴之通借○禮檀弓負手曳杖釋文曳本作抴抴亦爲曳之通借曳已見人部係下

撅以手有所把也（把段作杷與掊同義）○借屈已見尾部○內則不涉不撅集韻撅揭衣也卽詩淺則揭之義是撅爲揭之假借○韓詩外傳草木把芟淺未必撅也飄風興暴雨墜則撅必先矣集韻撅撥也是撅爲撥之假借○逸周書猳有蚤而不敢以撅撅卽掘之義集韻撅與掘同段以撅掘義別韻書淆之爲非似泥古人假借字不盡義之同也以上揭撥掘三字俱見前

麾旌旗所以指麾也（今字作麾）○借龍已見㫃部旋下借

撝見上○上㧍字云指麾也山海經有人方扜弓射黃蛇扜亦可爲麾之通借扜麾雙聲字○史記高帝紀兵罷戲下正義云戲大旗也又淮陰侯傳居戲下集解引徐廣曰戲一作麾是戲爲麾之假借戲已見牛部犧口部呼兮部羲犬部獻下

捷 獵也軍獲得也引春秋傳齊人來獻戎捷左氏莊卅一年經人作倢○借咠已見口部借疌見止部借諓見言部借接見上○詩巷伯捷捷幡幡毛傳捷捷猶緝緝也蓋承上章緝緝翩翩而言案玉篇緝續也爾雅釋詁注捷謂相接續也是義正合音亦近緝與捷可爲通借

緝亦見𦔸下又見衣部褷下○文選靈光殿賦捷獵鱗集羽獵賦則云鴻絧緁獵李善注緁獵相次貌卽捷之相接續也是緁亦捷之通借緁亦見褷下○士冠禮捷柶興釋文捷本作插此以捷爲插之假借插已見臼部臿下○內則注猶扱也釋文扱本作捷一本作插是捷爲扱之假借扱亦見接下

𠦒部

𠦒背呂也象脅肋形讀若乖○前四篇本有𦍌部以無通借字故未錄今按𦍌羊角也象形讀若乖下乖字云戾也从𦍌𠔁𠔁古文別此卽今之乖剌字也玉

篇乃於𠂹下云俗作乖豈形近音同遂可假借與乖

已見目部睽下